



quando
il corpo mio organismo
parla a sé
di quanto in sé
gli sta girando
dell'effettandi
di dentro la sua pelle

mercoledì 1 marzo 2017
18 e 00

a un moto scenico
che viene da fuori della mia pelle
e i moti interiori
che si fanno
di dentro
della mia pelle

mercoledì 1 marzo 2017
18 e 02

di quel che so'
li materiali dei moti
che vengono da fuori
a percorrere
i circuiti miei
dei registrati della memoria
a risonar
di quante le parti
in penetrare
a risvegliar dei reiterari
dell'eccitar della lavagna
resa di carne
fanno di questa
dello montare
in sceneggiari d'essa
quanto a ricordare
dello vivare
a sormontar di completare
tutte le scene
prime e d'appresso
che se pur
non avvenende ancora al fuori
ancora alla lavagna
rendono a divinar
dell'avveniri
d'adesso e d'immediato
a svolgersi dei soli l'emulari
che della sola lavagna
l'esser d'andari

mercoledì 1 marzo 2017
18 e 04

anticipato
alla lavagna mia
fatta di carne
delli reiterandi resi
dai precedenti
già registrati
alla memoria

mercoledì 1 marzo 2017
18 e 06



a millantar programmi
fatti di rese
dalli registri della memoria
che quando
a reiterar di sé
alla lavagna mia
viva di carne
si facea
a promessar di solamente
dell'emulari in sé
oramai di scritti
allo rigenerar vividescenze
dell'esperenzia
che a sedimenta

mercoledì 1 marzo 2017
19 e 00

dello passato mio
di registrato
fa del premunir del dopo
di sé
a rendersi d'avvio
come fosse d'adesso
fatto concreto
in avvertiri

mercoledì 1 marzo 2017
19 e 02

degli eventi scritti alla memoria
ad innesca di quelli adesso
s'accendono
in reiterare alla lavagna
anche di quanto
ancora
non si va
dello scenando fuori

mercoledì 1 marzo 2017
20 e 00

mentre da intorno
sta iniziando l'evento
dell'incendiar della memoria
d'essa
già di registro
a esperenziare
si fa di figurar d'emulazione
alla lavagna mia
fatta di carne
dell'intera storia
che fu fatta d'allora
di precedente
d'avvenuta

mercoledì 1 marzo 2017
20 e 02



di quel che s'è già stato a far di registrato
quando si vie' di risonare
dell'immediato
si fa
a venir di proiettato
alla lavagna
dello mimare in sé
dell'intera storia
in reiterari
di già
a precedér
si rende
dell'intero filmato

mercoledì 1 marzo 2017
20 e 04

della memoria mia
quando
d'esperierar contiene
l'intera storia
e d'un indiziar da fuori
fa d'avviar
d'emulazione
dello reiterare alla lavagna
l'intera
scenatura

mercoledì 1 marzo 2017
20 e 06

che a precedér
rispetto al reale andare da fuori
s'è d'immediato
l'emulare alla lavagna
dell'intero sceneggiar
della memoria

mercoledì 1 marzo 2017
20 e 08

d'anticipar che c'è della memoria
dell'emulare alla lavagna
l'intero reiterar
del già
d'esperenziato

mercoledì 1 marzo 2017
20 e 10

filmato registrato
che a svolgersi immediato alla lavagna
fa dello anticipar totale
di quando ancora
è solo stato accennato

giovedì 2 marzo 2017
22 e 00

di sovrapposizione alla lavagna
si fa l'intera storia
di quando ancora d'indizio
son solo
degli spezzoni

giovedì 2 marzo 2017
22 e 02



ad indiziar di risonare
delli incompleti
ad eccitar di presentare
dell'emulari alla lavagna
dalla memoria
l'intero esperenziar
dei registrati

giovedì 2 marzo 2017
22 e 04

delli lampare
che in avvertir d'intero
e sovrapposti
d'organismare suo
della lavagna mia
del ricordar dalla memoria
dello suo già registrato
fa l'emulari propri
della mia carne

venerdì 3 marzo 2017
9 e 00

di quando
ancora
v'è solo
degl'innescar da intorno

venerdì 3 marzo 2017
9 e 02

fasi reali
dell'avvenendi intorno
che di trovar del risonando
d'espandersi a montare
si fa dell'emulari
intere storie
dalla memoria
in reiterare
alla lavagna

venerdì 3 marzo 2017
10 e 00

transetti
tra me
e il corpo mio organisma

venerdì 3 marzo 2017
14 e 00

che tra me e lui
e viceversa
di quanto s'avviene

venerdì 3 marzo 2017
14 e 02

a transitar dello spaziare
il loco
di mio
che del dentro la mia pelle
è il funzionar
del trasferire

venerdì 3 marzo 2017
14 e 04



anticipato
del precedente
in reiterando

venerdì 3 marzo 2017
15 e 00

del parallelo
che a sovrapporre
si va
del verso la lavagna

venerdì 3 marzo 2017
15 e 02

che la lavagna
dello suo lampare a me
si fa
e fo d'apresso
a confondar per mio
di me

venerdì 3 marzo 2017
17 e 00

ad inventare
di soggettare a io
il corpo mio organismo
di sé
fa resa
a me

venerdì 3 marzo 2017
17 e 02

dell'immaginando
a fare il qui
è il corpo mio organismo
di dentro il volume
della mia pelle

venerdì 3 marzo 2017
18 e 00

a far in trasmettere
sembra che in là
ma
ancora in sé
alla sua propria lavagna
resa di carne
degl'emulari a reiterare
verso sé stesso
manda
li figurar d'immaginari

venerdì 3 marzo 2017
18 e 02

che poi
delli mimar reiterare
retroreflette
dalla lavagna
alla memoria
a registrar di nuovamente

venerdì 3 marzo 2017
18 e 04



che dei novar registrazioni
di queste
a far nuove reiterazioni
fa d'avvenir
li rimandare
alla lavagna
a sovrapporre
rinnovi d'emulari

venerdì 3 marzo 2017
18 e 06

e me
che so'
di dentro a lui d'immerso
a ricettare ancora
degli scenar doppiati
della lavagna
mi fo
a sentimenti
li confrontar d'interferiri

venerdì 3 marzo 2017
18 e 08

sezioni diverse
del qui
e
del là
che dell'interiore
dello mio stesso corpo
di dentro
della mia pelle

venerdì 3 marzo 2017
20 e 00

che d'attraverso del transetto
è lo comunicare
da parte
a parte
a parte

venerdì 3 marzo 2017
20 e 02

e poi
il corpo mio organisma
di transpondare a me
fa dello comunicare
di sé
a me

venerdì 3 marzo 2017
20 e 04

quando
chiedo a te
di ragionare
sulli tuoi immaginare
e tu
non sai
a che sto
d'indicare

venerdì 3 marzo 2017
21 e 00



*danzar di filosofia salotto
educanda in gita
tu di te non hai memoria
forse sei solo la pelle che sogna di circondare sé d'astratto*
3 maggio 2000
15 e 46

*e fu per tanto tempo
che di guardarmi intorno
d'ogni risveglio
ero di gita*
24 febbraio 2002
11 e 33

esisti
o non esisti
di te
nella tua pelle

venerdi 3 marzo 2017
22 e 00

d'esistere o non d'esistere
che di te
fatto di diverso
a dentro del tuo corpo intelligente

venerdi 3 marzo 2017
22 e 02

d'autonomato
è del funzionare d'intelligenza sua propria
che è a far la conduzione
al corpo tuo organisma

venerdi 3 marzo 2017
22 e 04



della sorgiva
resa
del risonare delle memorie
d'emittar si fa
alli retare
ad arrivare
fino alla lavagna mia
fatta di carne

sabato 4 marzo 2017
21 e 00

che d'innescar dei peristalti suoi
della sua propria costituzione
si fa
di loro volta
d'emittare
in retroriflettari
lo rimandare
alla memoria

sabato 4 marzo 2017
21 e 02

del tornare alla memoria
di registrarsi ancora
d'ulteriore
tra quelli
che di già
di fatti registrati
furono
del prima
in risonare
resi capaci
d'emittare
a precedente
di verso la lavagna

sabato 4 marzo 2017
21 e 04

*ad innescare argo
fa di sentimentar di dentro
per me
la pressatura*

*1 novembre 2013
14 e 11*

*la parte più bella di me
e l'antico sentimento
di non saperla difendere*

28 agosto 1980

*sentimenti
dei quali
non sono presente costruttore*

*14 febbraio 1983
23 e 58*

*una tempesta
ha disperso i tronchi
che facevano zattera certa*

*13 ottobre 1983
17 e 05*



aver confuso di me
d'essere fatto
delli spettacolare
che in sé
di sé
fa la lavagna mia
a me
che so'
d'immerso in essa

domenica 5 marzo 2017
15 e 00

di quanto
la lavagna mia organisma
in sé
spettacola di sé
a me
del reiterar d'eccitazione
degl'innescar
dalla memoria

domenica 5 marzo 2017
15 e 02

supporto a quanto
che
d'innescar
si rende emulari
alla lavagna

domenica 5 marzo 2017
15 e 04



da quando
il corpo mio organismo
s'è reso supporto
di fare
dell'immaginare
a me
che so'
d'immerso ad esso

domenica 5 marzo 2017
15 e 06

delli sghembar l'immaginari
si fa
delli sdoppiar finali
e resto
di senza l'appoggi
nel
dello vertiginare

domenica 5 marzo 2017
17 e 00

quando
lampi d'emulari
di nella mia lavagna
a me
che ci so' immerso
si fa
d'estemporaneità
li supportar d'immaginari
l'andari

domenica 5 marzo 2017
17 e 02

dei sensitar sentimentari
che dello manifestare suo
del corpo mio
l'avverto
in sé
da sempre

domenica 5 marzo 2017
20 e 00

delli sentimentari
e poi
li figurari
come
da pressi
in essenziare

domenica 5 marzo 2017
20 e 02

in sé
di dentro la mia pelle
a organismare
di funzionare fa
del corpo mio
lo trattenermi
interno ad esso

domenica 5 marzo 2017
20 e 04



dell'avvertire mio
che fino da sempre
d'uguale
si fece
e si fa
dell'avvenendo in sé

domenica 5 marzo 2017
21 e 00

per quanto
dello salir del sentimento
subito appresso
si fa
uno scenar
di figurari
prossimi attesi

domenica 5 marzo 2017
22 e 00

quando dei suoni
a far la voce mia
dell'aria
i rumorar dei melodiar parole

lunedì 6 marzo 2017
9 e 00

dell'emular di dentro alla lavagna
fino ad innescar li peristalti
a modular li soffi
d'interferir le corde
fa del produttar
delli sonori

lunedì 6 marzo 2017
9 e 02

alli mimar dell'emulari
la lavagna mia
fatta di carne
dello specificar
delli cordar della mia voce
di canalar della mia gola
alli ventar delli polmoni
s'è
d'allarmar del peristalto
allo disporre in rispondare
di tutti i vibrare

lunedì 6 marzo 2017
10 e 00

a polmonar
di modulare i soffi
dello flautare
delle mie corde
fa lo vibrare
ad emittare
e a sensitar di sé
degl'emulari dentro
d'immaginar

lunedì 6 marzo 2017
10 e 02



a trovar d'andare
l'immaginare
e poi
ad uguagliar d'espresso
il parlare

lunedì 6 marzo 2017
14 e 00

del calibrar
tra quanto
dell'emulare
alla lavagna
e quanto ad emittar
si rende
delle corde
dello vocare

lunedì 6 marzo 2017
14 e 02

tra i reiterare alla lavagna
e quanto torna
nelli scambiare
dei sovrapporre

lunedì 6 marzo 2017
19 e 00

quanto a scenar
fa base
dello mio spazio
e quanto si scambia
ai sovrapporre

lunedì 6 marzo 2017
19 e 02

e come
di me
si rende
dell'avvertire

lunedì 6 marzo 2017
19 e 04

mondo
di fuori alla mia pelle
che di ricostruire dentro
si fa
di concepire che
e di come
ad incontrare
m'accingo
e s'accinge

lunedì 6 marzo 2017
21 e 00

di me
a subire
di che
il corpo mio organisma
si va
di concepire

lunedì 6 marzo 2017
21 e 02

ad avvertir dei sentimenta
alla mia carne
d'interpretari
si fu a giustificari
che resero del mio
di me
e l'intoccai
di sé

martedì 7 marzo 2017
11 e 00



*me e la mente
guidare il fiume dalla barca che esso galleggia
13 giugno 1993
16 e 30*

i fiumi d'andare
di dentro la mia pelle
che d'avvertiri
so'
di sentimenta fatti

martedì 7 marzo 2017
12 e 00